

C.O.V./Cie. Off Verticality — Wien Modern

@solo.tänze.

Samstag, 23. November 2019, 19:30 Uhr Studio Molière, Liechtensteinstraße 37, 1090 Wien

Komposition CLEMENS GADENSTÄTTER • Choregraphie ROSE BREUSS

E-Gitarre YARON DEUTSCH • Violine OLIVIA DE PRATO • Kontrabassklarinette THEO NABICHT • Akkordeon TEODORO ANZELLOTTI • Flöte ANTONIO POLITANO

Tanz DAMIAN CORTES ALBERTI • JULIA MACH • ANDRESSA MIYAZATO • ESZTER PETRÁNY • MARIA SHURKHAL

»Ich verstehe diese Stücke als Versuche, sich einer »Anthropologie als klangliche Wahrnehmung« anzunähern – eine zentrale Idee meines Komponierens in den letzten Jahren.« (Clemens Gadenstätter) »@solo.tänze. sind fünf tänzerische Portraits, komponiert aus den Körperarchiven der Tänzer. Sie akkumulieren Zeiträume in ihren Solo Performances.« (Rose Breuss)

Programm
moved by [2012–2015]
le goût du son [2011]
studies for portraits [with M.M.d.C and M.L.] [2019] UA Kompositionsauftrag Wien Modern
studies for imaginary portraits [2019] UA Kompositionsauftrag Wien Modern
studies for a portrait [2018]

Produktion Wien Modern









